

Wie du Kleines ganz grosszeichnest

Arbeitsauftrag (Zyklus 2)

Um was geht es?

Beim Makro-Zeichnen beobachtest du Kleines ganz genau und erstellst davon eine Zeichnung. So stellst du Dinge dar, welche bei einem Foto nur schlecht sichtbar wären. Dafür betrachtest du dein Objekt mit der Lupe oder sogar mit dem Binokular.

Du brauchst:

- gelber und grüner Farbstift
- schwarzer Fineliner-Stift
- Zeichnungspapier
- Transparentpapier
- Malerklebband



Quelle: Expedio.ch

1. Vorbereitung

Betrachte dein Objekt von Auge und mit der Lupe.

Stelle dir folgende Fragen dazu:

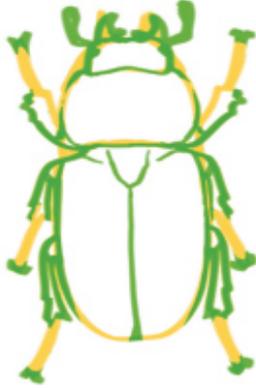
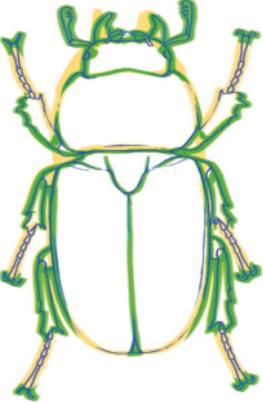
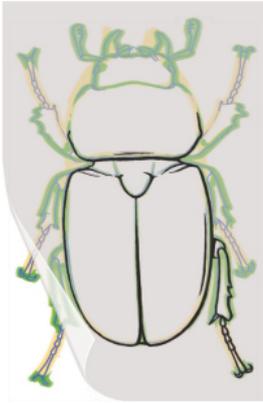
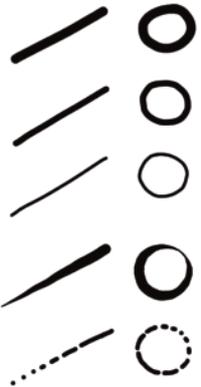
- Um was handelt es sich?
- Wie kommt das Objekt hierhin?
- Was findest du besonders schön daran?
- Was macht das Objekt spannend oder speziell?
- Welche Merkmale möchtest du besonders hervorheben?
- Was sind deine Vermutungen zu den Merkmalen?



Quelle: Expedio.ch

Notizen: _____

2. Makro-Zeichnen: So funktioniert's!

		
<p>1. Wähle die Sicht auf dein Objekt.</p>	<p>2. Zeichne dein Objekt von blossem Auge.</p>	<p>3. Nimm eine Lupe zu Hilfe.</p>
<p>Die Sicht auf das Objekt solltest du in den nächsten Schritten beibehalten.</p>	<p>Mit einem hellen Farbstift skizziert du die Gesamtform. Die Zeichnung sollte mindestens faustgross sein.</p>	<p>Füge nun Details hinzu, die jetzt sichtbar werden. Nimm dafür eine kräftigere Farbe.</p>
		
<p>4. Unter dem Binokular fügst du die letzten Feinheiten hinzu.</p>	<p>5. Auf deine fertige Zeichnung legst du ein Transparentpapier.</p>	<p>6. Spiele mit der Strichstärke beim Zeichnen.</p>
<p>Ergänze Muster, Oberflächenbeschaffenheit usw. Sei wählerisch! Füge nur hinzu, was du wichtig findest und beschränke dich auf einen Ausschnitt des Objekts.</p>	<p>Damit die Blätter nicht verrutschen, befestigst du die Papiere mit Klebband. Jetzt beginnst du mit der Reinzeichnung, benutze dazu Finelinerstifte.</p>	<p>Unterschiedliche Stifte ergeben unterschiedliche Linien. Experimentiere mit den Schreibgeräten.</p>